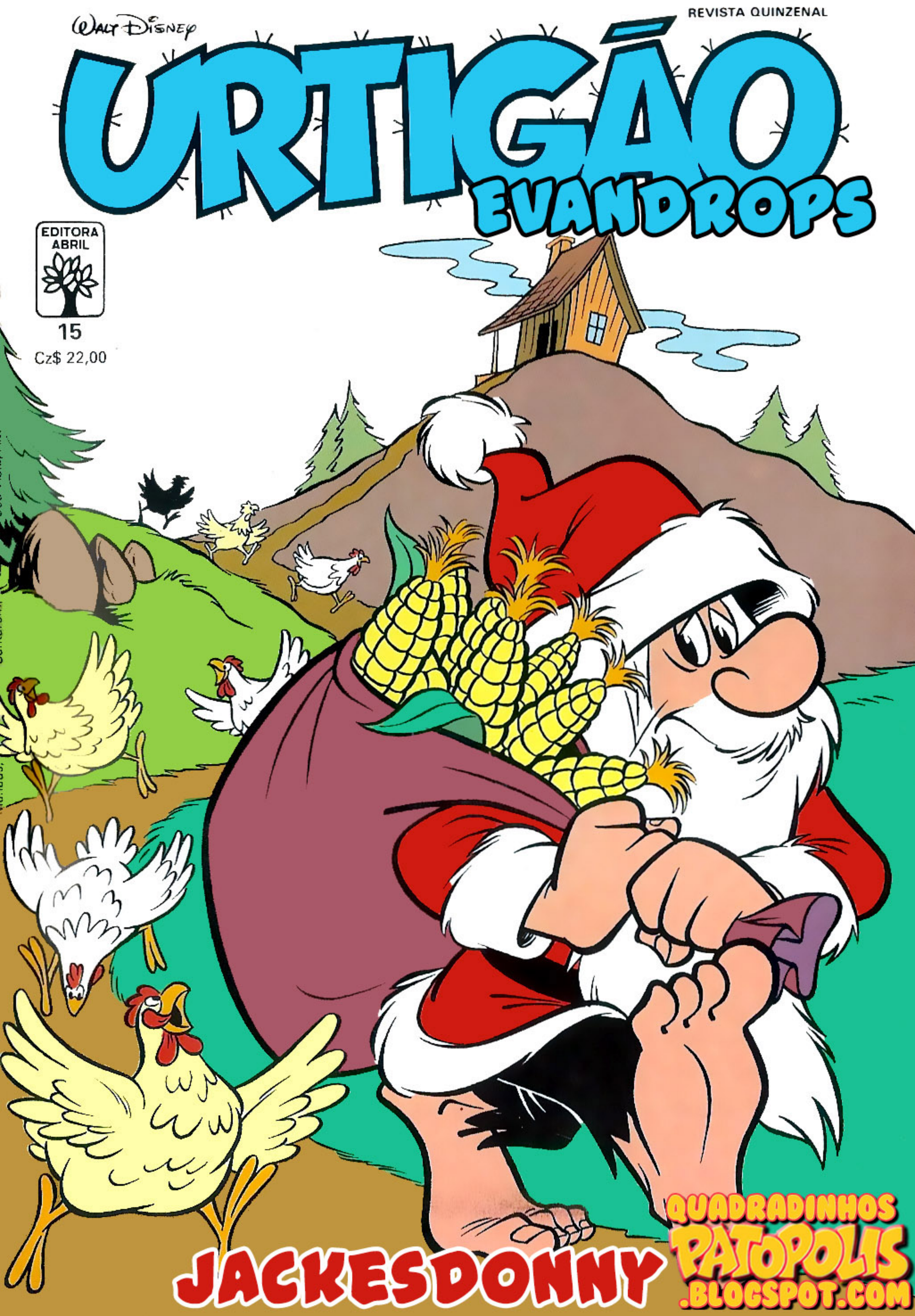
Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
15
Cz$ 22,00



JACKESDONNY

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

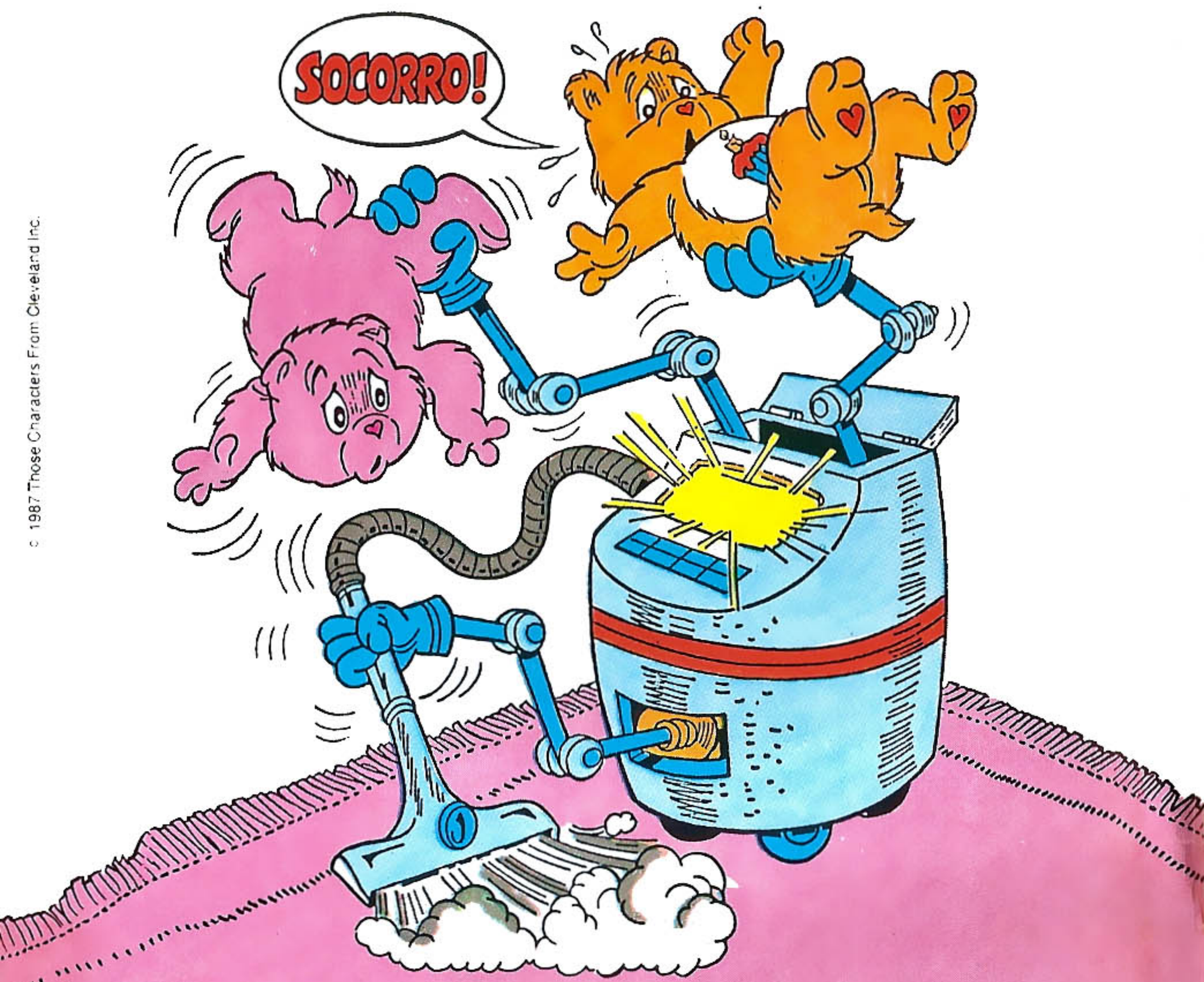
URTIGÃO

EDITORA ABRIL

15

Cz$ 22,00

VEM ENCRENCA POR AÍ...



© 1987 Those Characters From Cleveland Inc.

Às vezes um computador só atrapalha. Principalmente quando ele não entende nada de amor e carinho. Nesta história, você vai ver a maior confusão que um computador muito louco vai aprontar com os Ursinhos Carinhosos! Não perca! Vai ser um barato!

URSINHOS CARINHOSOS™ E FIDO

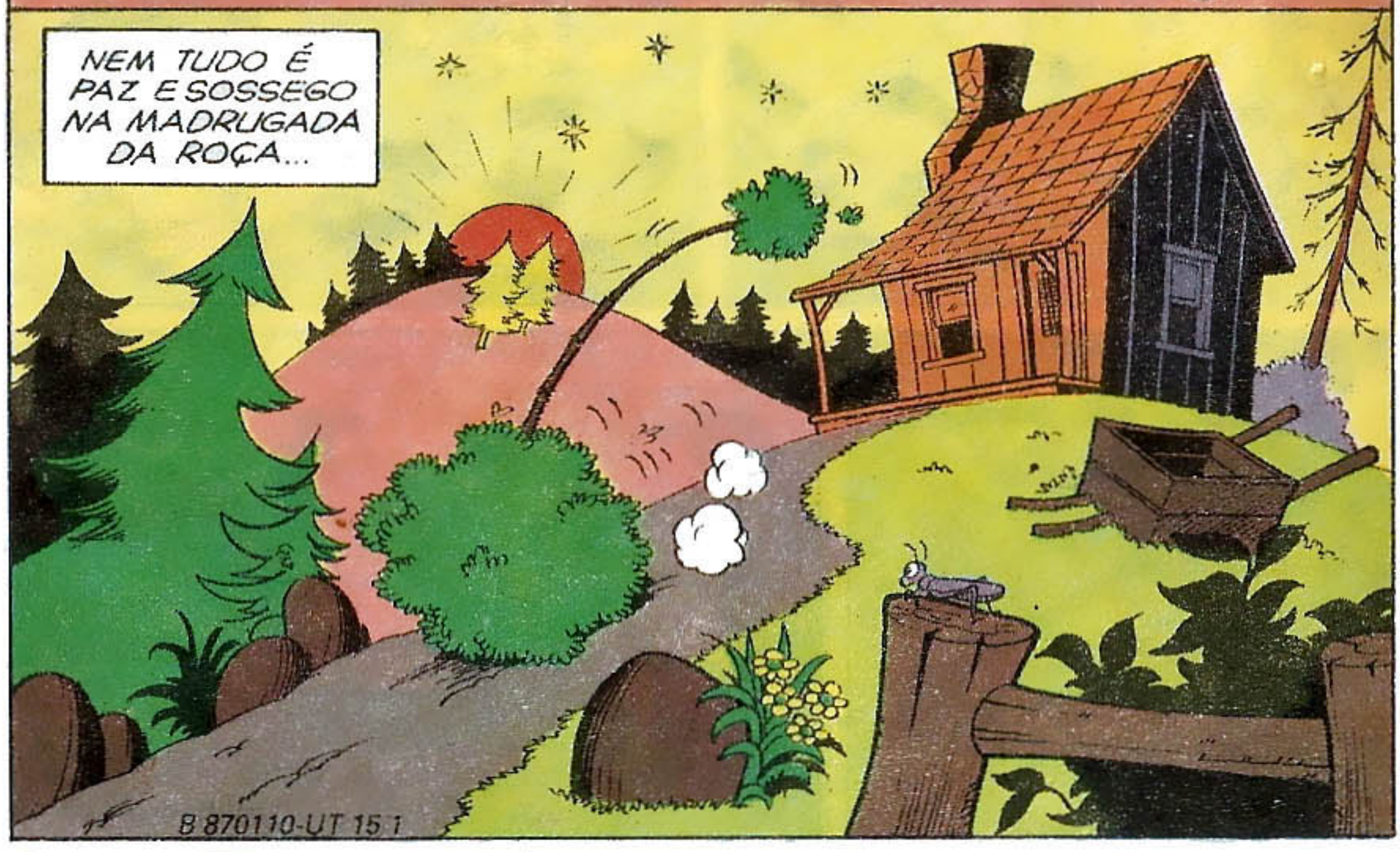
Nas bancas

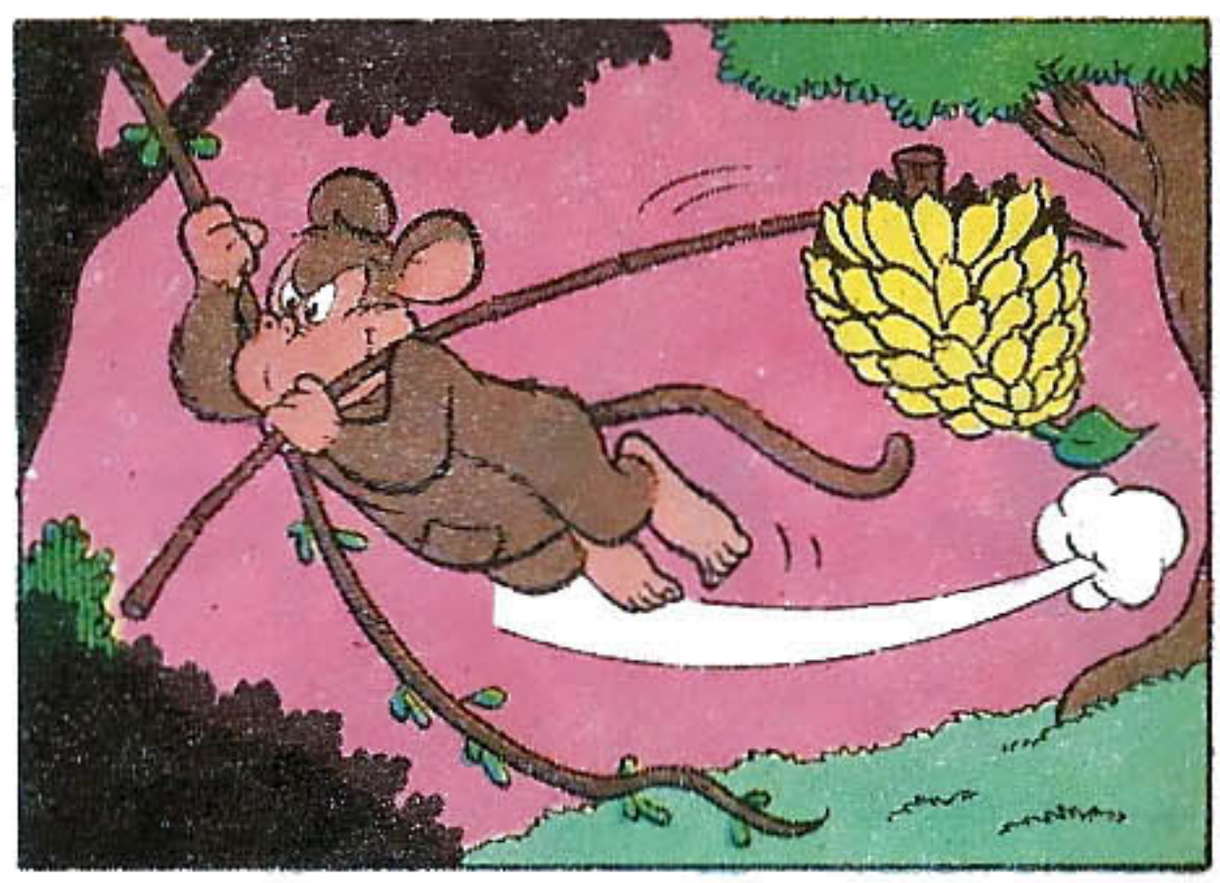
quadradinhospatopolis.blogspot.com

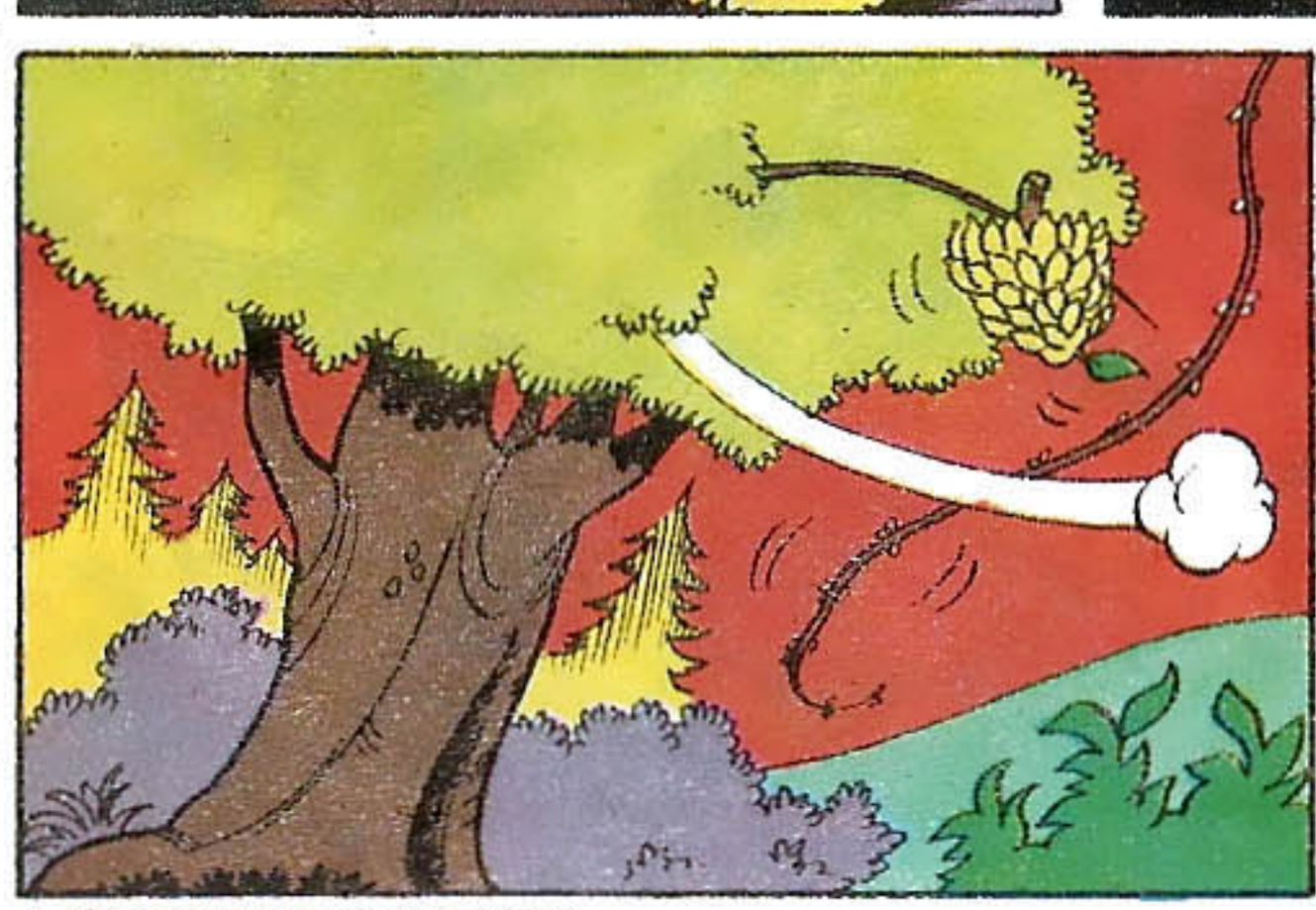
Walt Disney

URTIGÃO

A VINGANÇA





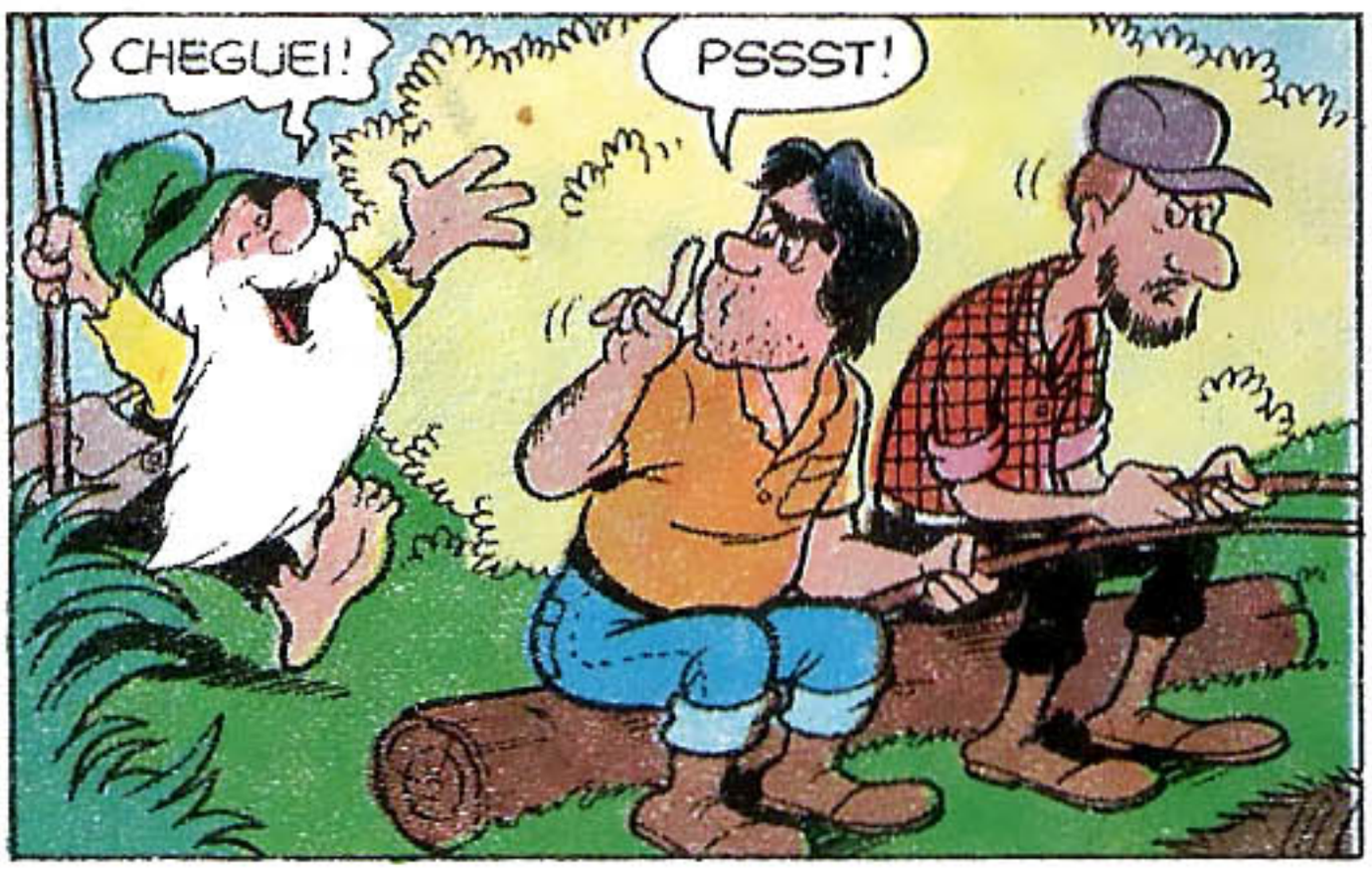


© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

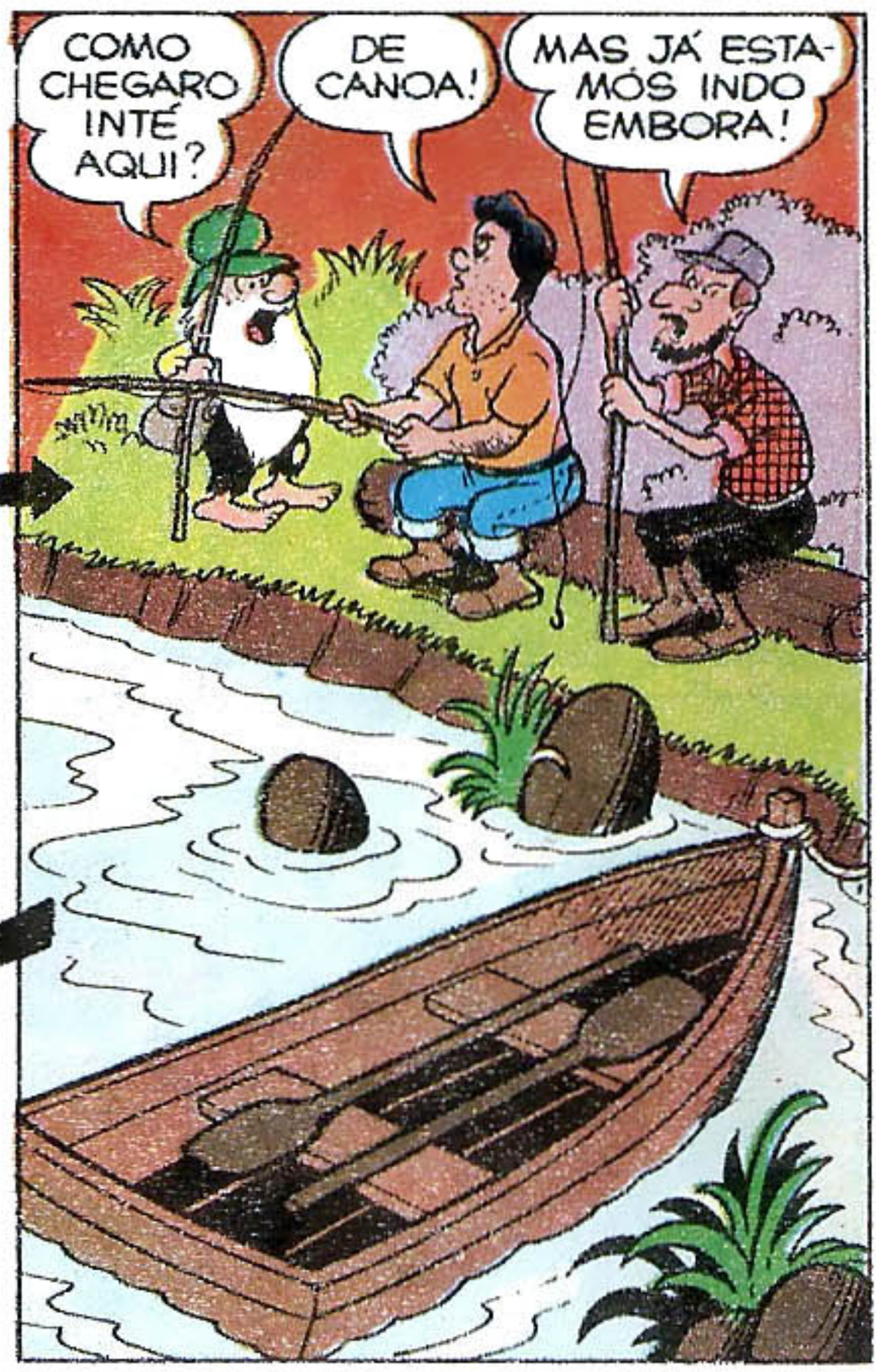
MAIS, PUR VIA DAS DÚVIDA...

AFINAR, TODO CUIDADO É POCO! O SEGREDO DO PESQUERO PARTICULÁ PASSA DE PAI PRA FIO HÁ MAIS DE DUZENTOS ANO!

SÓ FARTA UNS VINTE PASSO!


CHEGUEI!
PSSST!

QUE-QUE-QUE-QUEM SÃO OCEIS?
EU SOU O ELI E ELE É O LUÍS!
ESTAMOS TENTANDO PESCAR EM PAZ!


COMO CHEGARO INTÉ AQUI?
DE CANOA!
MAS JÁ ESTAMÓS INDO EMBORA!

É, ESTE LUGARZINHO NÃO TÁ COM NADA!
NUNCA VI LUGAR PIOR PRA PESCAR!

COMO OUSAM FALÁ ANSIM DO PESQUERO PARTICULÁ DA FAMIA URTIGA?!
PESQUEIRO PARTICULAR?

FIQUEM SABENO QUE OS MAIÓ BAGRE, TRAÍRA, TILÁPIA E CASCUDO DA REGIÃO SEMPRE FORO PEGO AQUI!

ELI, ESTAMOS USANDO ISCAS ERRADAS!
É CLARO! PRA ESSES PEIXES É OUTRO TIPO DE ISCA!
(GRUP!) FALEI DEMAIS!

RAPAIS! EU TAVA BRINCANO! AQUI É RUIM MEMO, OS PEXE NEM VÊM PRA CÁ!

UAU! IMAGINE SE VIESSEM!
GRUP!
¡AHUUU!

MEIA HORA DEPOIS...
ADEUS, URTIGÃO!
TCHAU!
É BÃO NUM SE ESQUECÊ DA PROMESSA, VIU?

PROMESSA? QUE PROMESSA?
OCEIS PROMETERO NUM FALÁ DO PESQUERO PRA NINGUÉM!

AH, SIM! PODE FICAR TRANQÜILO!
SEI NÃO!

AGORA PERDI A VONTADE DE PESCÁ! AMANHÃ BEM CEDINHO EU VORTO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
PEXE, PEXINHO E PEXÃO, CORRE PRA ME ABRAÇÁ!

PLAF!
ZUP!

PAI, VEJA! PESQUEI DOIS PEIXES... UMA TRAÍRA E UM LAMBARI!
QUE PEIXE FEIO!

POSSO SABÊ O QUE OCEIS TÃO FAZENO AQUI?
Ê! O LUIZ FALOU QUE ESTE LUGAR ERA SOSSEGADO!
ESSE DEVE SER O CAIPIRA MALUCO QUE DIZ QUE É DONO DESTE LUGAR!

AQUELES TRATANTE PROMETERO QUE NUM IA CONTÁ DESTE LUGÁ PRA NINGUÉM!
MAS ELES SÓ CONTARAM PORQUE PROMETEMOS NÃO CONTAR PRA NINGUÉM!
Como pescar por Fonogamoto

ACHO QUE ESSE PESSOAR DA CIDADE SÓ ENTENDE UMA LINGUAGE!

GENTE, POR CEM CRUZADO OCEIS SÃO CAPAIS DE GUARDÁ SEGREDO?
CEM PRA CADA UM!

VAI SAÍ CARO, MAIS VAI VORTÁ A CARMA NO MEU PESQUERO!

NO DIA SEGUINTE...
UFA! FINARMENTE VÔ PODÊ PESCÁ EM PAIS!

ETA, QUE SODADE QUE EU TAVA DE UMA PESCADINHA!

AHHHH!
EI, MOÇO! É AQUI QUE A GENTE GANHA DINHEIRO PRA GUARDAR SEGREDO?

AH, AGORA JÁ FOI DEMAIS!
BUM!

NÓS VAMOS ESPALHAR!
ESPAIA! O PREMERO QUE CHEGÁ AQUI LEVA CHUMBO!

ISSO TAMBÉM INCLUI A GENTE?
GRUP!

HEIN?!
CRARO QUE NÃO! OCEIS PEDIRO COM TANTA EDUCAÇÃO!

ENTÃO VAI CATAR MINHOCA PRA GENTE!
O QUÊ?!

MINHOCA! É SURDO?
AH, BÃO! É QUE EU NUM TINHA ENTENDIDO DIREITO!

SÔ A VERGONHA DA FAMIA! DESMORALIZEI O PESQUERO DOS URTIGA!

COM O PASSAR DO TEMPO, O PESQUEIRO SECRETO DO URTIGÃO VIRA ATRAÇÃO TURÍSTICA...

O JEITO É ACHÁ OTRO PESQUERO SECRETO!

NUM VAI SÊ FÁCIR, MAIS É MINHA OBRIGAÇÃO ENCONTRÁ!
TCHAC!

PROF. ROMEU, VEJA!
OH, NÃO!
?

EI, VOCÊ! VENHA CÁ!
EU?!

SIM! VOCÊ PENETROU NUMA ÁREA DE SEGURANÇA NACIONAL!
E ISSO É BÃO?

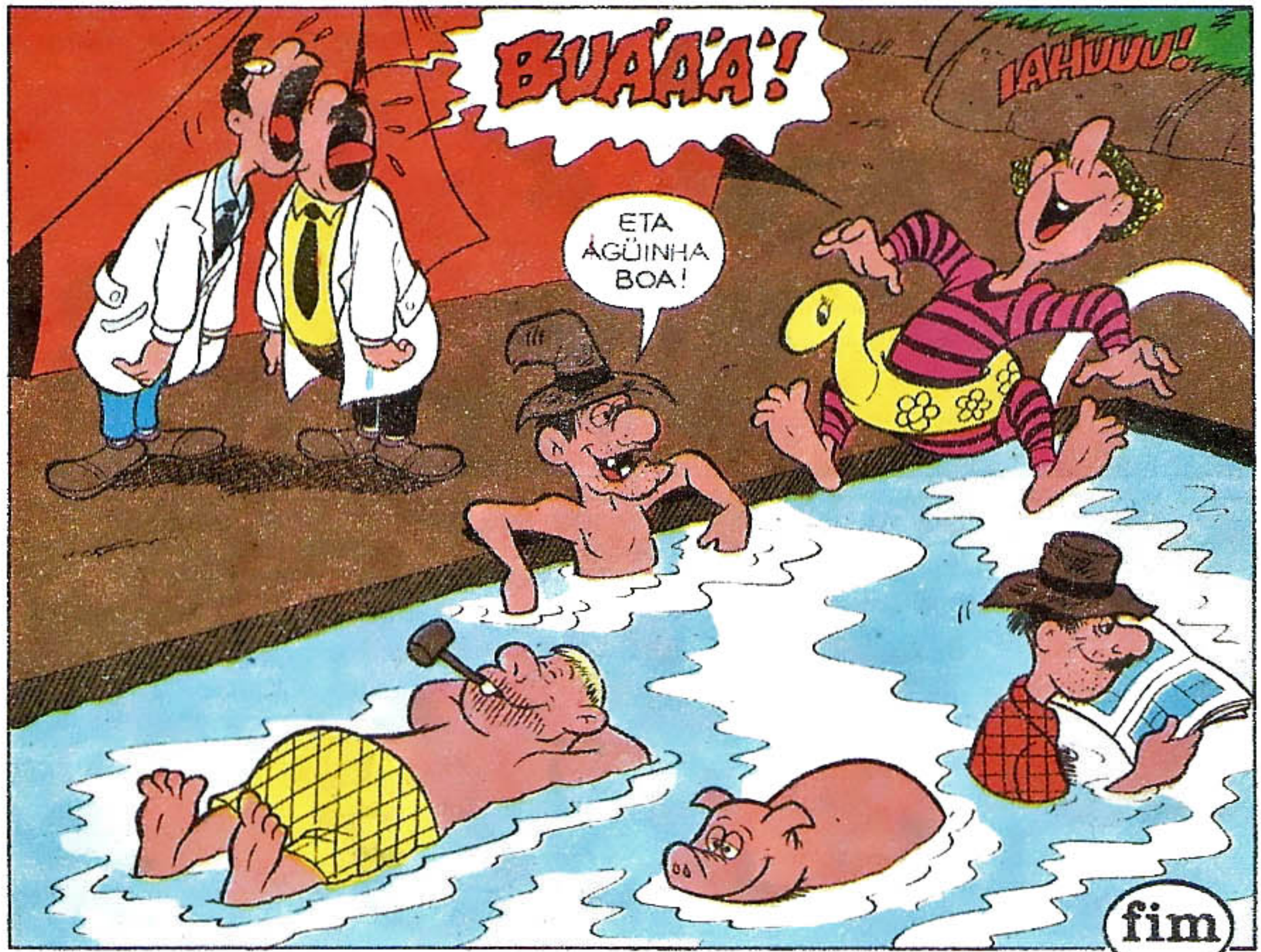
É MAU!
É MUITO MAU! NESTE LOCAL, DESENVOLVEMOS PROJETOS SECRETOS PRA MELHORIA DE VIDA DO HOMEM DA CIDADE!
HOME DA CIDADE?!

SIM! AS CONDIÇÕES DO CLIMA, DA RADIAÇÃO E DO SILÊNCIO DAQUI SÃO IDEAIS!
MAS, PRA ISSO, É PRECISO QUE NINGUÉM SAIBA O QUE ACONTECE AQUI!

VOCÊ TEM QUE PROMETER QUE NÃO VAI CONTAR O QUE VIU AQUI PRA NINGUÉM!
PROMETO!

NÃO SEI POR QUE, MAS NÃO GOSTEI DO TOM EM QUE ELE FALOU AQUELE *PROMETO!*
NEM EU!

POUCO DEPOIS...
MEUS ANTEPASSADO, PERDEMO NOSSO PESQUERO SECRETO, MAIS A HONRA DA FAMIA TÁ VINGADA!


BUÁÁÁ!
IAHUUU!
ETA AGÜINHA BOA!
fim

Walt Disney

QUINCAS

ESSE BARRIL VALE OURO

(PUF! PUF!) COM ESSAS PERNAS COMPRIDAS, O JOÃO HONESTO VAI ME PEGAR, JÁ, JÁ!

VUCH!

TUDO BEM AÍ? VOU BOTAR A TAMPA PRA VOCÊ NÃO SENTIR FRIO NAS ORELHAS! AH, AH, AH!

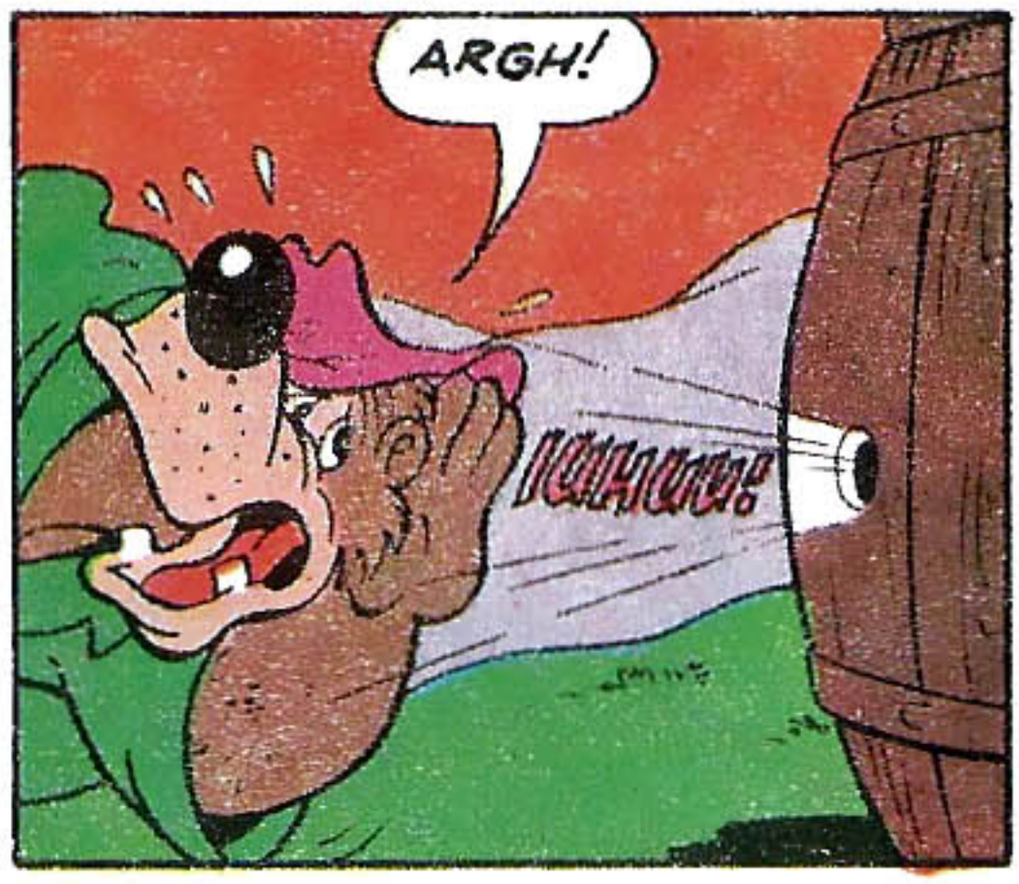
E VOU CORRENDO BUSCAR UMA CORDA! AMARRADO, VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR!
SOCORRO! QUERO SAIR DAQUI!

QUE SORTE! ESTE BARRIL TEM UM FURO! ASSIM POSSO OLHAR LÁ PRA FORA! EI! O ZÉ GRANDÃO VEM VINDO!

?
DA-DI-DU-DUU!

UÉ! QUEM ESTÁ CANTAROLANDO?
LARÁ-LÁ-LÁ! LÁ-RÁ-LÁ!

A VOZ VEM DO BARRIL! MAS UM BARRIL NÃO PODE CANTAR, É CLARO!
FI-RI-FIU!


ARGH!
IUHUU!

QUEM ESTÁ AÍ? RESPONDE!
NINGUÉM!

Princesa Aurora: a bela que certamente conquistará seu coração!

WALT DISNEY apresenta

A Bela Adormecida
O Filme

BREVE!
Num cinema perto de você!

Desperte para este sonho!

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EI, QUINCAS! VOCÊ ESTÁ ME ENGANANDO! SÓ TEM AREIA NO BARRIL!

VOCÊ ACHA QUE EU IA ENGANAR VOCÊ, ZÉ GRANDÃO? PRA QUE EU IA ENTRAR NO BARRIL, SE NÃO FOSSE O OURO?
BOA PERGUNTA! MAS COMO SE ACHA O OURO EM PÓ?

O BARRIL TEM QUE ESTAR ESCURO PRA SE VER OS GRÃOS DE OURO NA AREIA! PÕE A TAMPA!
AGORA EU ENTENDI!

VOU ENTRAR NO BARRIL E VOCÊ COLOCA A TAMPA... TÁ BOM?
CLARO!

UGH! VOCÊ É GORDO DEMAIS PRA CABER NO BARRIL!
NÃO SOU, NÃO! O BARRIL É QUE É PEQUENO!

NÃO DÁ PRA VER NADA AQUI, QUINCAS! TEM CERTEZA DE QUE...
SÓ TENHO CERTEZA DE QUE VAI FICAR BEM ESCURO AÍ! EH, EH!

EI! LÁ VEM O JOÃO HONESTO!
VOU AMARRAR O QUINCAS BEM APERTADO! DESTA VEZ ELE NÃO FOGE!

SENTIU SAUDADE DE MIM? AH, AH!
AI! UI! UFA!

Malévola, a bruxa: invejosa, egoísta e vingativa; uma ameaça que provoca fortes emoções!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney apresenta

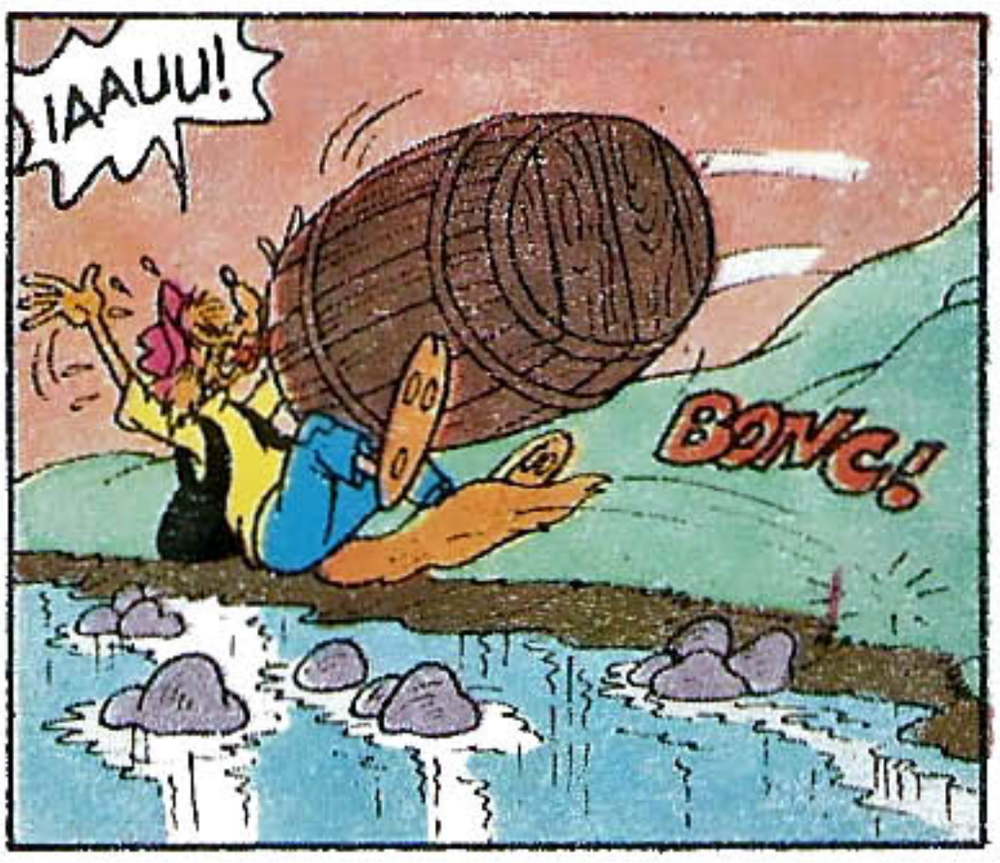
A Bela Adormecida
O Filme

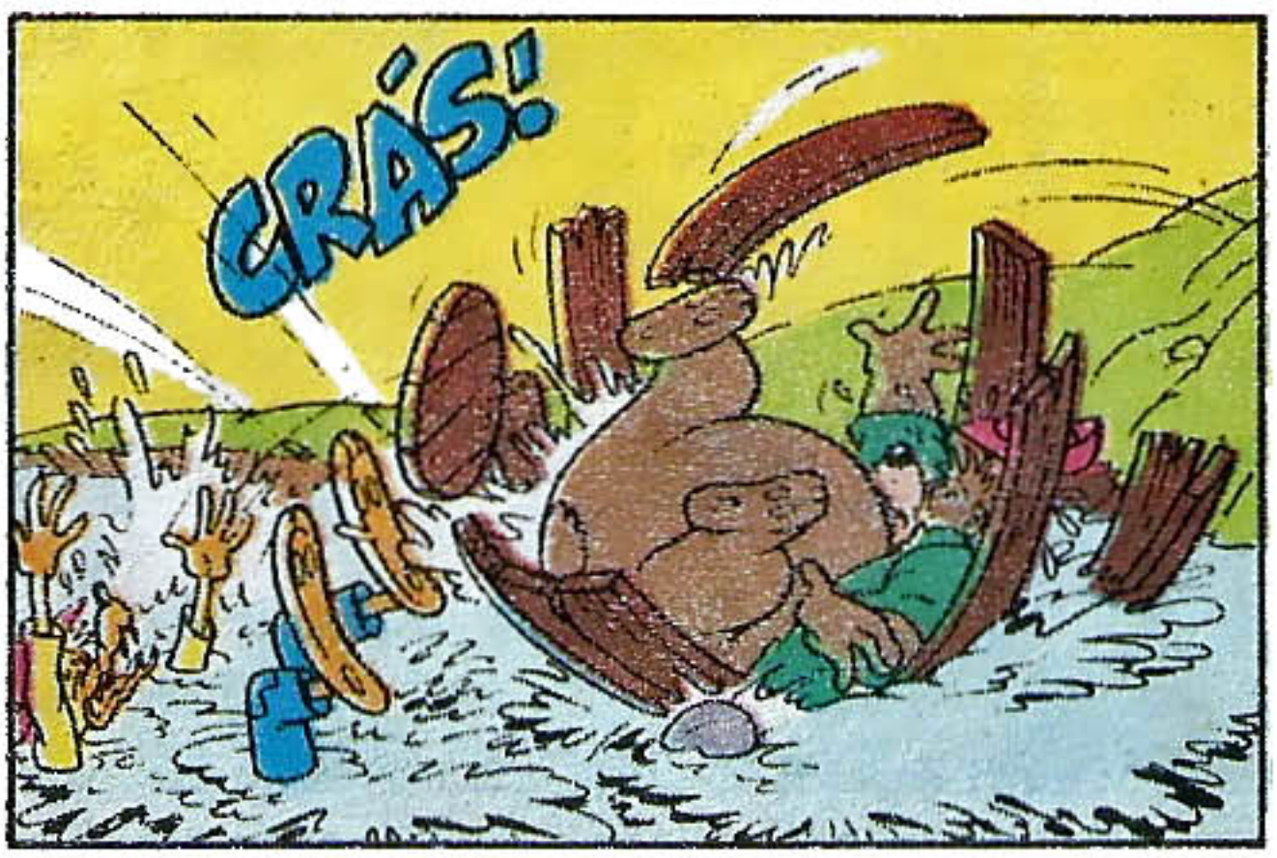
BREVE!
Num cinema perto de você!

Distribuição: UIP
Apoio: REDIBRA

ESTÁ CORRENDO DEMAIS! NÃO POSSO DEIXAR QUE CAIA NO RIO!

DEPOIS DE TANTO TRABALHO, NÃO É O RIO QUE VAI LEVAR O MEU BARRIL!


IAAUU!
BONC!


CRÁS!

ZÉ GRANDÃO?! QUE DIABOS VOCÊ FAZ AÍ?
ESTOU PEGANDO OURO EM PÓ... QUE MAIS?

POR QUE ROLOU O BARRIL PRA DENTRO DO RIO?
PEGANDO OURO EM PÓ? BAH! ISSO É MENTIRA!
AH, AH! EH, EH! IH, IH!

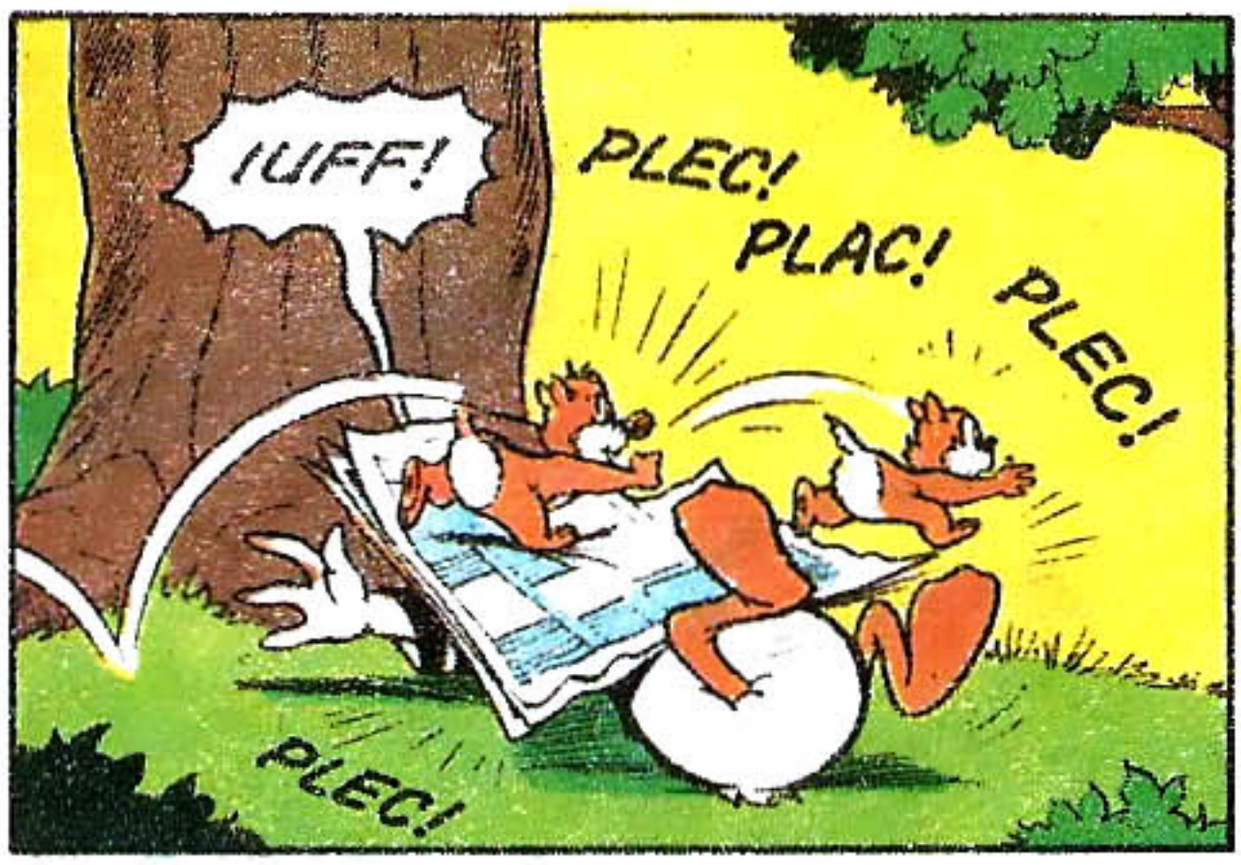
OI, RAPAZES! TOMANDO BANHO, HEIN? COM O CALOR DE HOJE, ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA!
GRR! AGORA EU SEI QUEM É O CULPADO DE TUDO!
EU, TAMBÉM! MAS QUANDO EU TE PEGAR...
fim

Walt Disney

TICO E TECO

AHH, QUE DIA FELIZ!

MUDEI DE IDÉIA! AGORA ESTOU OCUPADO! VOU DAR UM SOCO EM VOCÊ!
ESSA NÃO É A OCUPAÇÃO CERTA!
ZZZZZZZZ


IUFF!
PLEC!
PLAC!
PLEC!
PLEC!

ESQUILOS? SEUS PESTINHAS!

DERAM PRA ME ATROPELAR, HEIN?

PARE E RECOLHA AS FOLHAS DO JORNAL!

É CONTRA A LEI SUJAR O PARQUE, SABIA?
MAS NÃO SUJEI NADA! FORAM OS ESQUILOS! ELES...

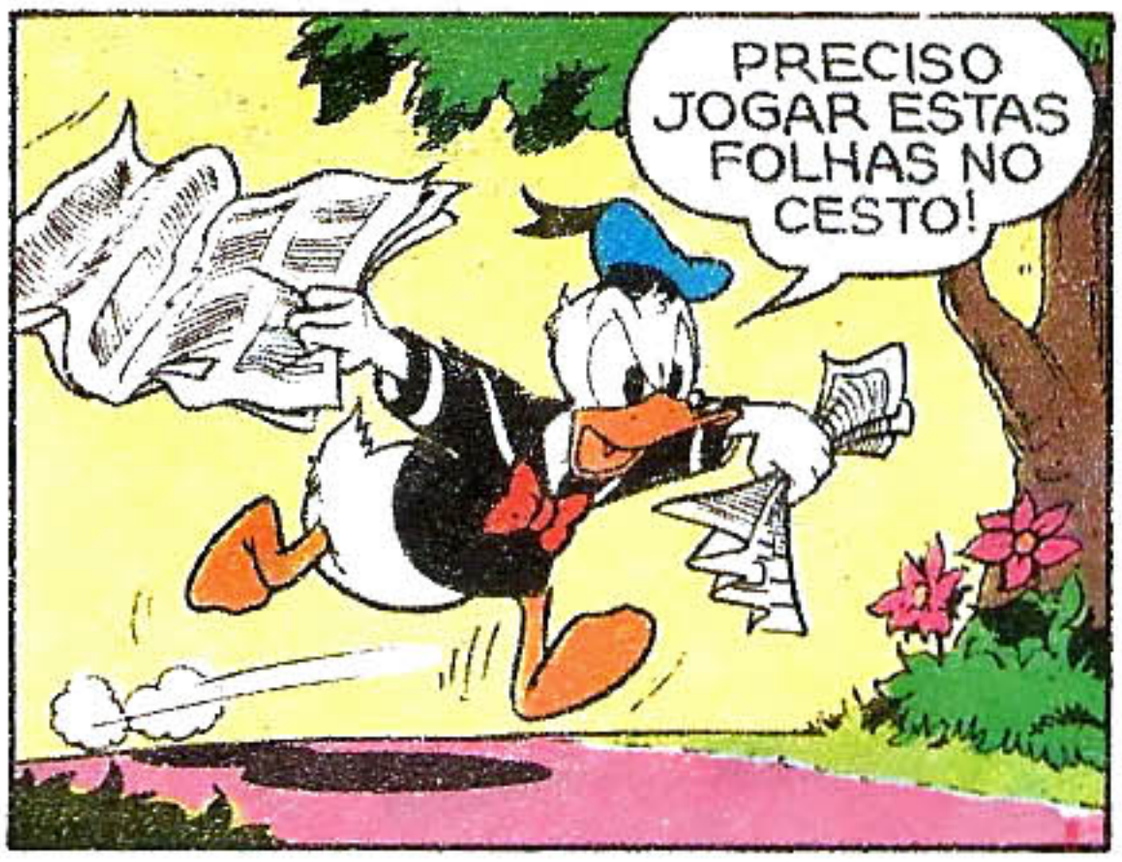
NADA DE DESCULPAS! QUER SER PRESO?
JÁ IA PEGAR!

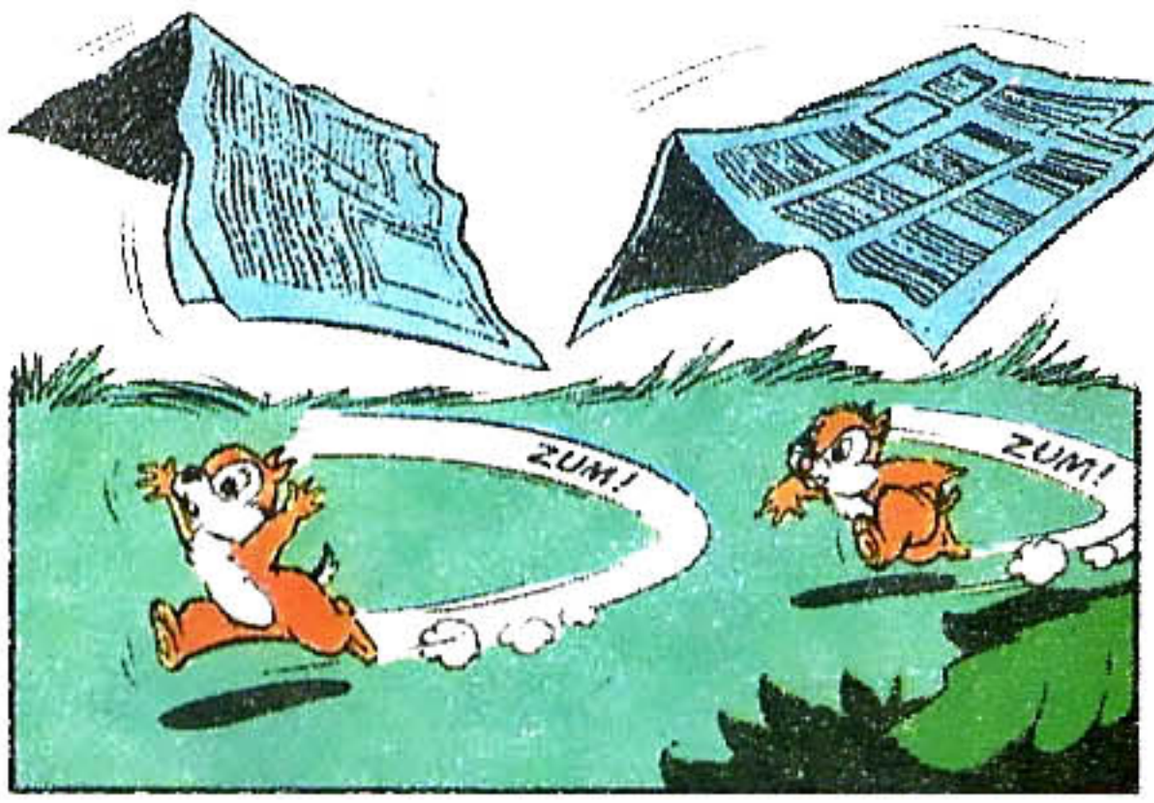
PONHA TUDO AQUI NO CESTO! É PRA ISSO QUE ELE SERVE!
LIXO

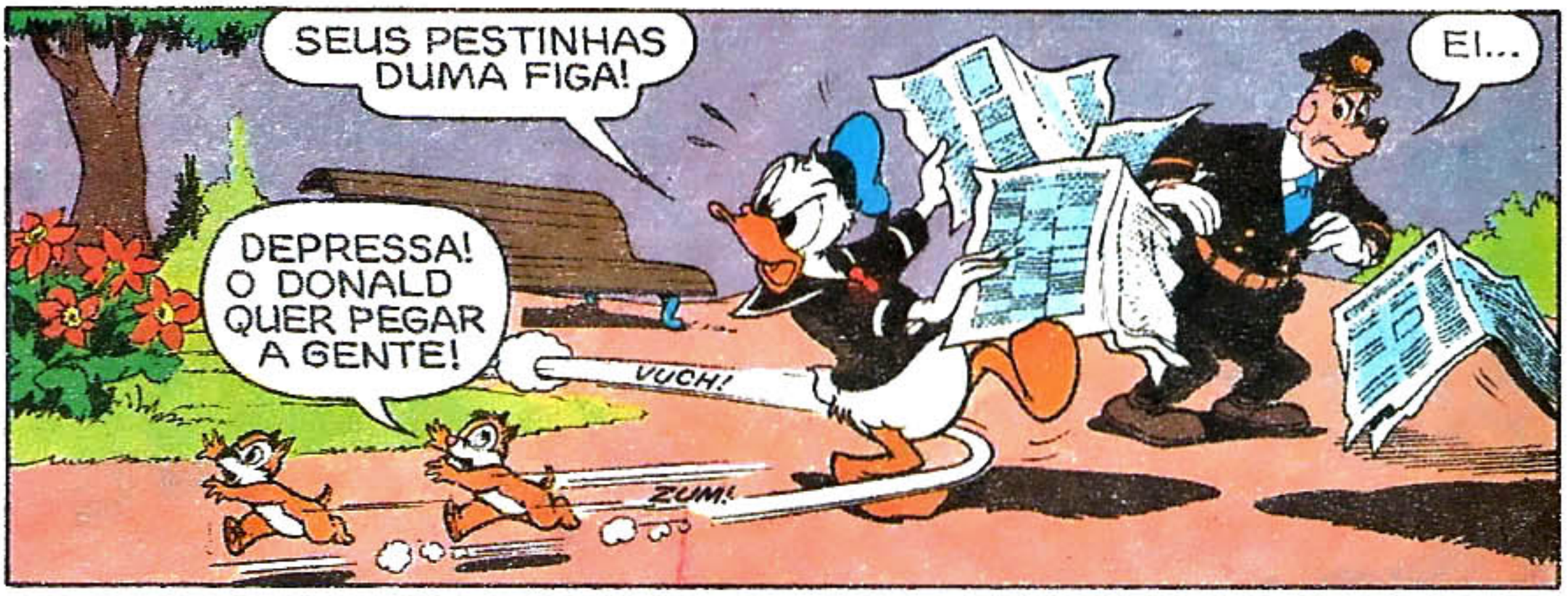
PATO PREGUIÇOSO!
SE FOSSE GUARDA, EU PRENDIA ESSE CARA!

EI!
VUCH!
PLEC!

VOLTEM AQUI COM O JORNAL!


PRECISO JOGAR ESTAS FOLHAS NO CESTO!


ZUM!
ZUM!

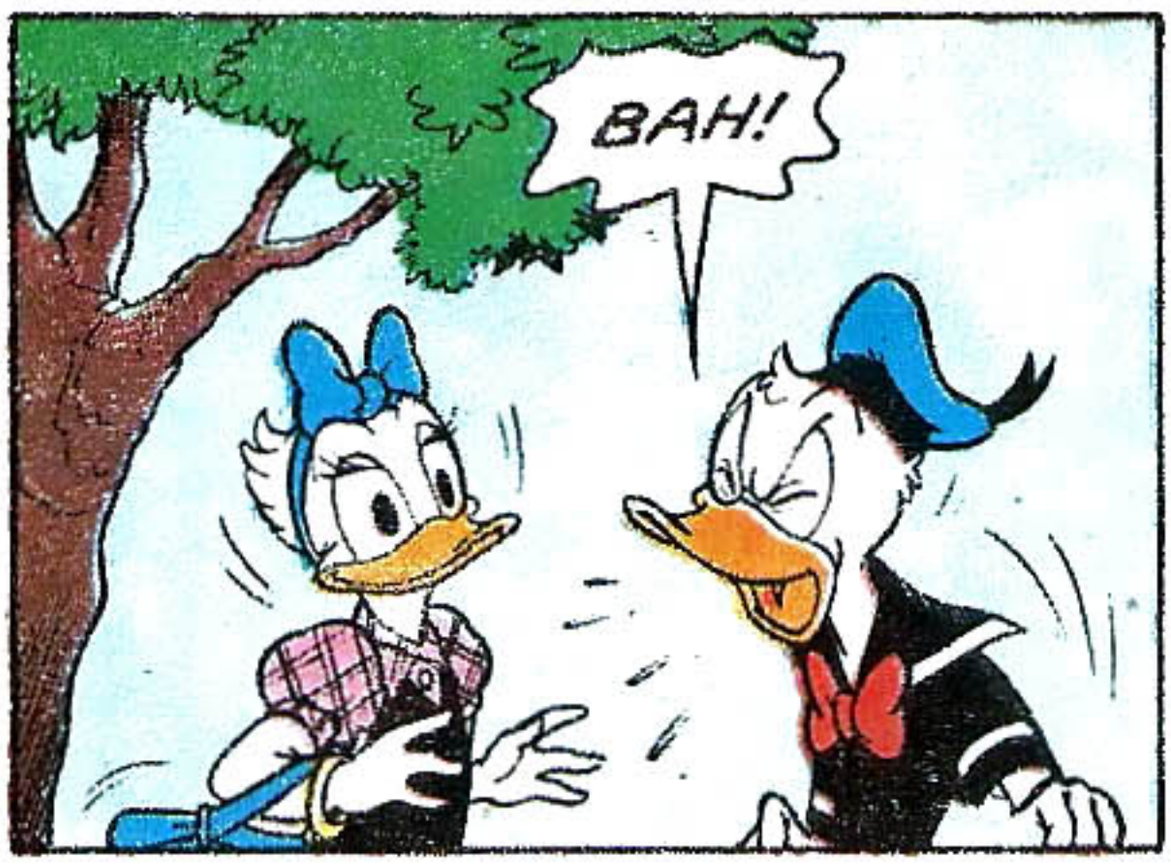

SEUS PESTINHAS DUMA FIGA!
EI...
DEPRESSA! O DONALD QUER PEGAR A GENTE!
VUCH!
ZUM!

VOCÊ AÍ! NÃO VAI SE LIVRAR DESTA VEZ!

ENCREN-QUEIROS!
VOCÊ ARRANJOU UMA BOA ENCRENCA!

COMO POSSO SER MULTADO POR SUJAR O PARQUE QUANDO FORAM OS ESQUILOS...
NÃO QUERO OUVIR MAIS UMA PALAVRA SOBRE ESQUILOS!

¡UHU! DONALD! NÃO É UM BELO DIA NO PARQUE?


BAH!

SEU BRUTO! NUNCA MAIS VOLTO A FALAR COM VOCÊ!

TEM RAZÃO, TECO! É UM DIA CALMO E TRANQÜILO NO PARQUE!
É... SÓ QUE AGORA EU FIQUEI SUPERCANSADO!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro - Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro, R. Promotor Gabriel Netluzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO 15

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

Donald, Peninha e Urtigão

PAIS NA ROÇA

COMO É, URTIGÃO? TUDO EM PAZ AQUI NA ROÇA?

TUDO, SIM! INTÉ NUM CAREÇO MAIS DA MINHA VÉIA ESPINGARDA! CAREÇO, NÃO!

ENTÃO PODEMOS PUBLICAR NA PATADA QUE VOCÊ FEZ AS PAZES COM O JUCA PIAU?

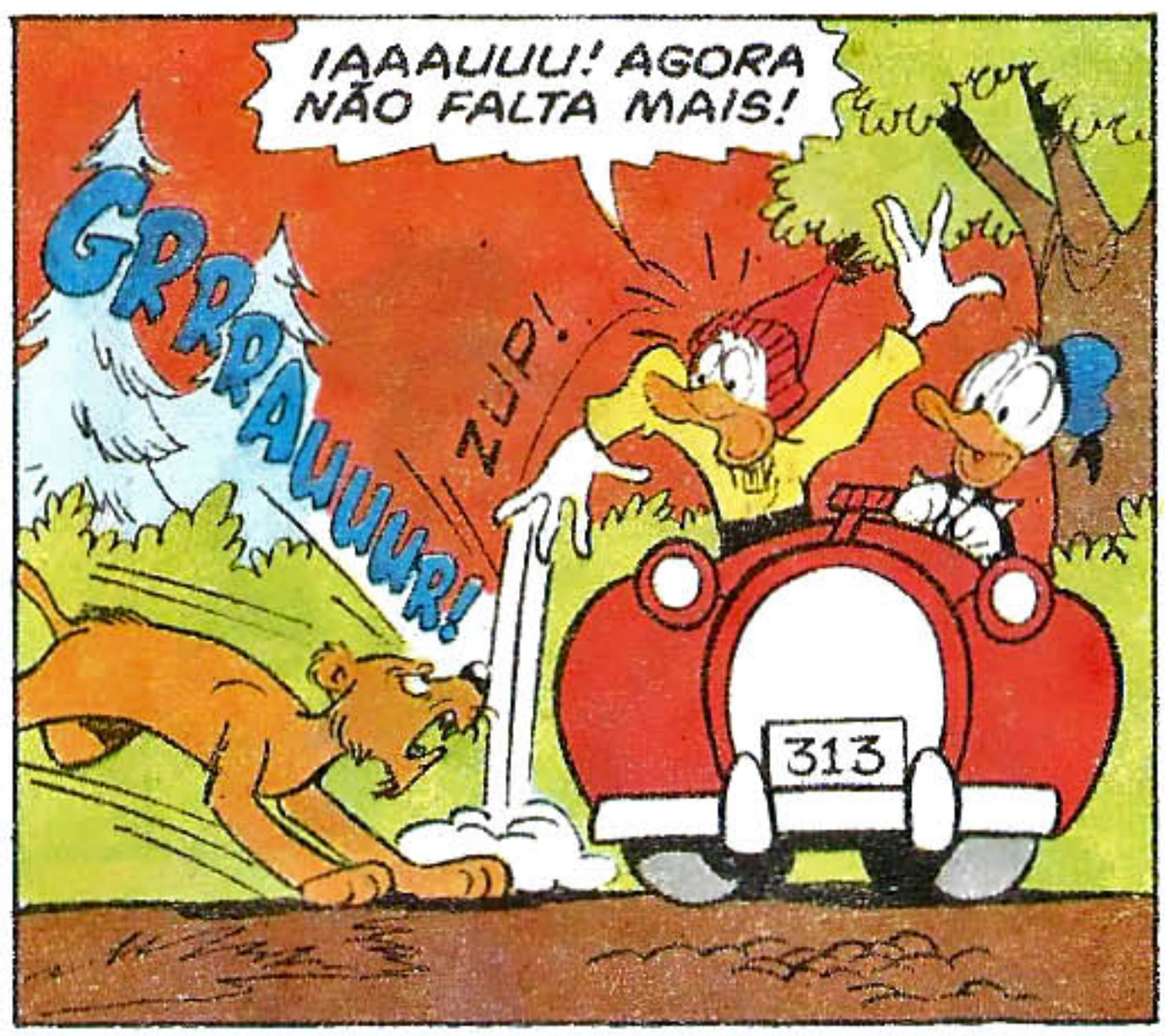
B 820355 R901668/4 UT15/4

...EXPURSEI AQUELE DANADO DAQUI! ELE NUM VAI VORTÁ NUNCA MAIS! VAI, NÃO!
GLUP!

MAIS OCEIS PODE ESCREVÊ NAQUELA DROGA DE JORNÁ... REINA A PAIS NA ROÇA!
TUDO BEM! OBRIGADO, URTIGÃO!
GRRR!

ESSE URTIGÃO NÃO TOMA JEITO...
EM TODO CASO, ISTO VAI DAR UMA BELA REPORTAGEM!
313

NÃO SEI, NÃO... FALTA ALGUMA COISA PRA TORNAR A HISTÓRIA MAIS INTERESSANTE, MOVIMENTADA E...


¡AAAUUU! AGORA NÃO FALTA MAIS!
GRRRAUUUR!
ZUP!
313

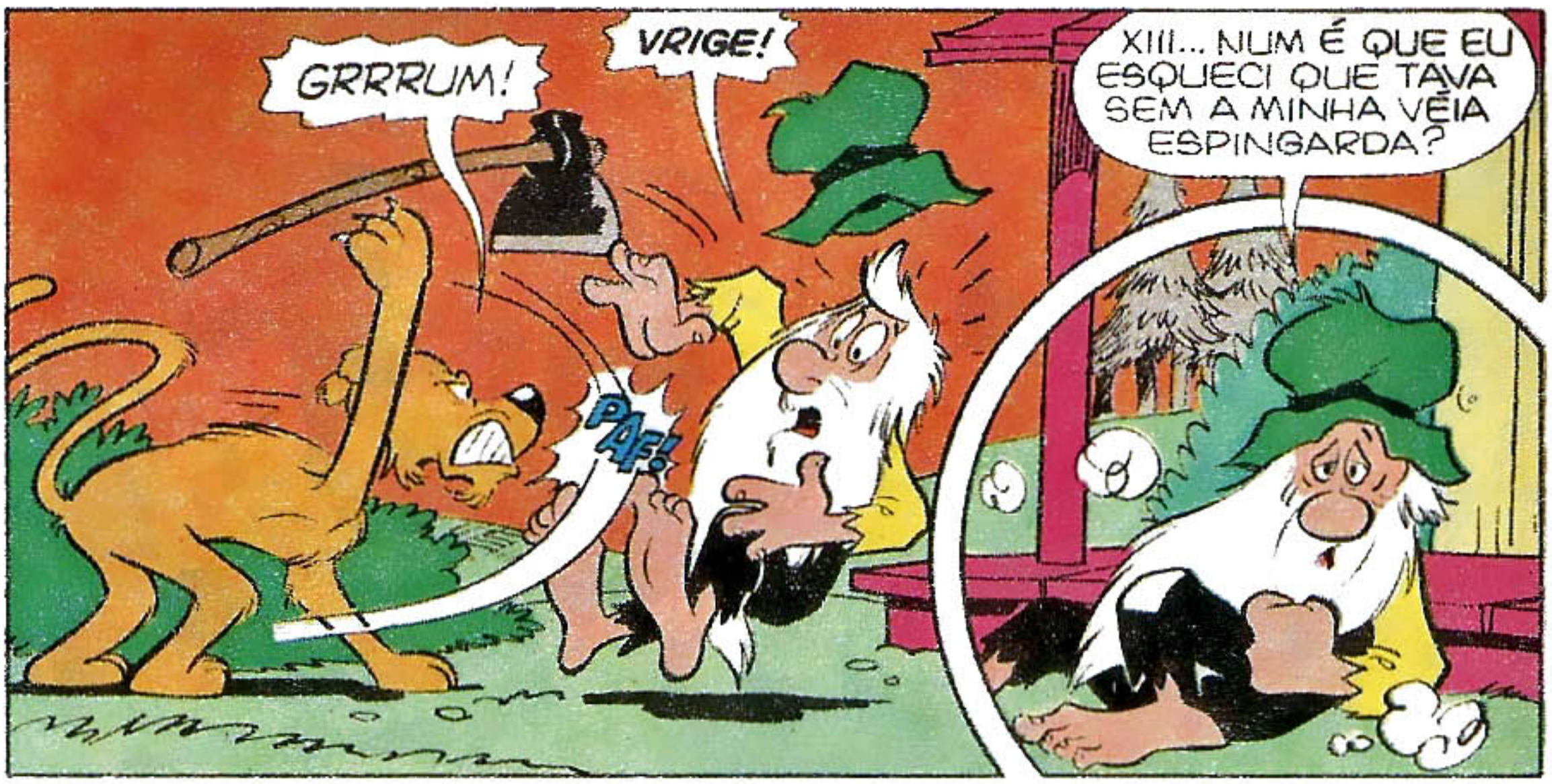
TOCA PRA CIDADE! A TODA!
GRRRR!
VRRUUMMM!

DE ONDE SERÁ QUE SAIU AQUELE LEÃO DA MONTANHA?
SEI LÁ! VOCÊ VAI QUERER FAZER UMA ENTREVISTA, PRA SABER?
313

BÃO, O NEGÓCIO AGORA É ARRANCÁ MANDIOCA, FAZÊ O ARMOÇO E DESPOIS... PUXÁ UMA PÁIA!
GRRR...
?

PÁRA DE ROSNÁ, CÃO... EPA! NUM É OCÊ QUE TÁ ROSNANO! NUM É, NÃO!
GRRAAAUUURR!
AUUUUUU!

NUM SE ACHEGA, NÃO, SEU GATINHO METIDO A BESTA, SENÃO EU ATIRO!
?!
CAIM! CAIM! CAIM!
GRRRINCH!


GRRRUM!
VRIGE!
PAF!
XIII... NUM É QUE EU ESQUECI QUE TAVA SEM A MINHA VÊIA ESPINGARDA?

GRRAURR!
MAIS AGORA NUM VÔ ESQUECÊ DE CORRÊ! VÔ, NÃO!

BLAM!
UFA... VÔ TRATÁ DE CARREGÁ MEU TRABUCO, QUE TÁ LÁ NO QUARTO!

QUERO SÓ VÊ A CARA DO BICHO QUANDO...

(GRUP!) N-NUM QUERO V-VÊ MAIS, NÃO! J-JURO!
GRRRRRR!

QUE SE SARVE QUEM PUDÉ! SOCORRO!

CRÁS!

CAIM! CAIM! CAIM!

ALERTA PARA ESSAS AVENTURAS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Nas bancas

ALMANAQUE DOS

ESCOTEIROS

MIRINS

Divirta-se com as embrulhadas do Pato Donald e as aventuras de seus sobrinhos!
São 10 histórias incríveis, pra você curtir!

ENQUANTO ISSO, NA REDAÇÃO DA **PATADA**...

SEUS PALERMAS! VIRAM UM LEÃO DA MONTANHA E NEM TIRARAM UMA FOTO DELE? POIS VÃO VOLTAR LÁ, **IMEDIATAMENTE!**

EDITOR

Q-QUEM, **NÓS?!**

NÃO VOLTAMOS LÁ POR **NADA** NESTE MUNDO!

NEM PRA GANHAR UM **EXTRA?**

ISSO É QUE É FALAR, TIO!

OK! O SENHOR VENCEU!

MAS VOU LEVAR ESTA **TELEOBJETIVA**, POR VIA DAS DÚVIDAS!

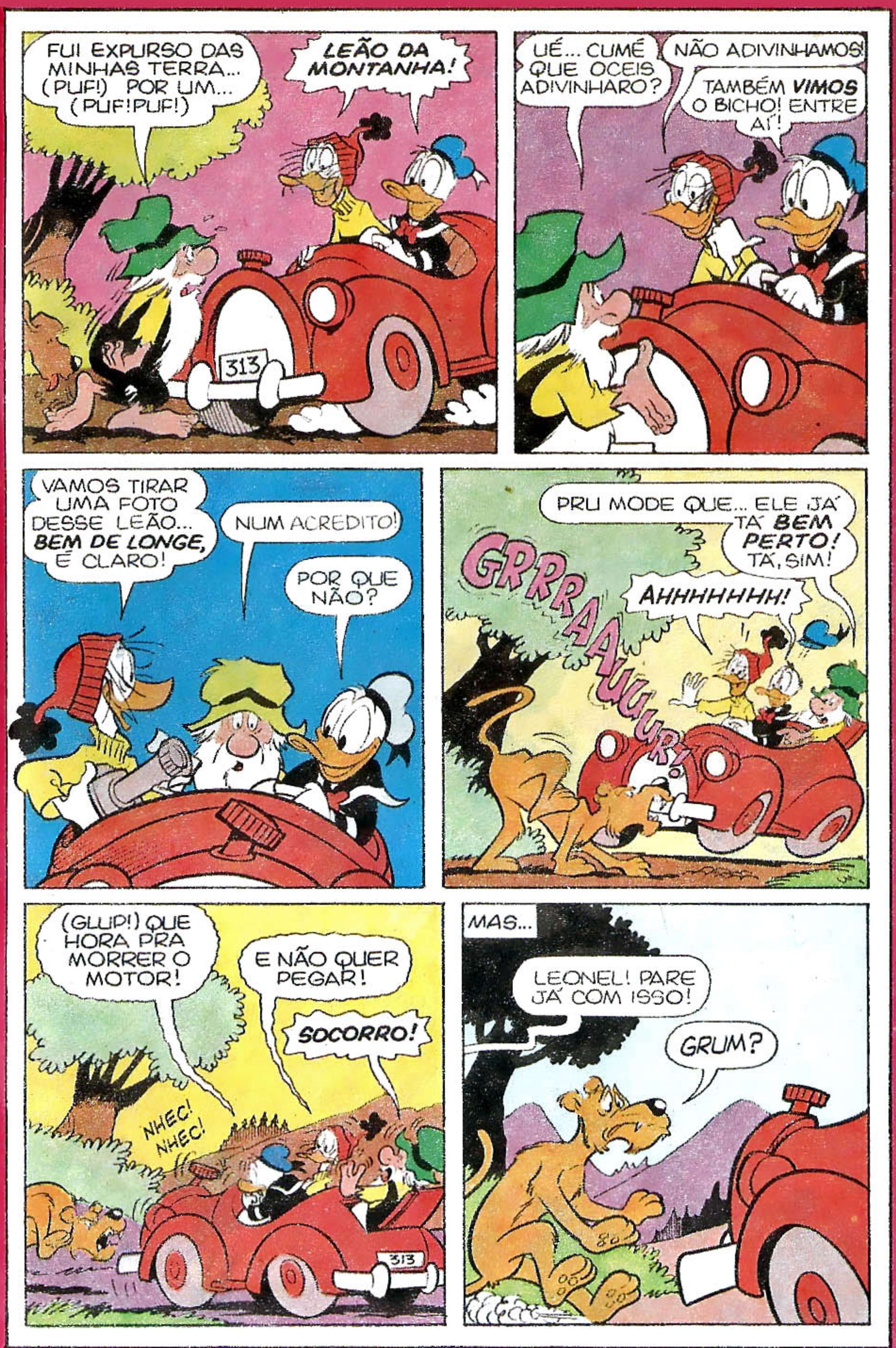
É ISSO AÍ! PRA TIRAR FOTOS BEM DE LONGE... EH, EH!

PUXA, É A PRIMEIRA VEZ QUE O TIO PATINHAS PAGA UM EXTRA PRA GENTE!

E VAI VER, O URTIGÃO JÁ EXPULSOU O LEÃO DE LÁ!

(GLUP!) ACHO QUE FOI O CONTRÁRIO!

EI, OCEIS AÍ... (PUF! PUF!)


FUI EXPURSO DAS MINHAS TERRA... (PUF!) POR UM... (PUF!PUF!)
LEÃO DA MONTANHA!
313
UÉ... CUMÉ QUE OCEIS ADIVINHARO?
NÃO ADIVINHAMOS!
TAMBÉM VIMOS O BICHO! ENTRE AÍ!
VAMOS TIRAR UMA FOTO DESSE LEÃO... BEM DE LONGE, É CLARO!
NUM ACREDITO!
POR QUE NÃO?
PRU MODE QUE... ELE JÁ TÁ BEM PERTO! TÁ, SIM!
GRRRAUUUR!
AHHHHHHH!
(GLUP!) QUE HORA PRA MORRER O MOTOR!
E NÃO QUER PEGAR!
SOCORRO!
NHEC! NHEC!
313
MAS...
LEONEL! PARE JÁ COM ISSO!
GRUM?

VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO MEUS NETOS E MEU VIZINHO! ISSO É COISA QUE SE FAÇA?

VOVÓ DONALDA?!

A... A SENHORA CONHECE ESSE BICHO?

PELO JEITO, ELE TAMÉM CONHECE ELA!

ELE FOI AMAMENTADO PELA MIMOSA! É UM LEÃO MUITO MANSO!

MAS, AINDA HÁ POUCO...

...PARECIA UM BOCADO BRAVO!

SÓ SE ALGUÉM O *ENSINOU* A FAZER CARA DE MAU! EH, EH!

A SINHORA USÔ A PALAVRA CERTA, DONA VOVÓ!

ISSO SÓ PODE DE SÊ COISA *DAQUELA PESTE* DO JUCA PIAU! MAS ELE VAI VÊ UMA COISA! *ARA, SE VAI!*

CALMA, URTIGÃO! NÃO VÁ BRIGAR COM ELE DE NOVO...

DE NOVO? EU INDA NUM PAREI DE BRIGÁ!

EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR! OUÇAM...

E ASSIM, POUCO DEPOIS...

UAI? QUE SERÁ QUE DEU NAQUELES CARA?

COITADINHO... ELE NÃO MERECIA ISSO!

OH, **QUE TRAGÉDIA!**

QUEM QUE NUM MERECIA **O QUÊ,** HEIN?

O URTIGÃO, COITADO!

ELE ERA TÃO... **TÃO BOM! BUÁÁÁÁ!**

EI, PENINHA, NÃO PRECISA EXAGERAR!

MAIS... QUE QUE ACONTECEU CUM ELE?

OH, QUE DRAMA! UM LEÃO DA MONTANHA... ATACOU O URTIGÃO! **OH, QUE TRISTE FIM!**

HEIN? A-ATACÔ?! MAIS COMO?!

O LEONÉ É UM BICHO MANSO! ELI... ELI SÓ TREINEI ELE A TROCO DE UNS BIFE, PRA **ASSUSTÁ** O URTIGÃO E...

AHÁ! INTÃO OCÊ CONFESSA, HEIN, SUA PESTE?

URTIGÃO! OCÊ... TÁ VIVO?!

E BEM VIVO...

EH, EH, EH!

ZUP!

OCÊ QUERIA QUE EU MORRESSE, NÉ, SEU TINHOSO?

POIS DEVIA DE TÊ MORRIDO MEMO, SEU BESTA!

XI... VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

QUE NADA! VOCÊS NÃO CONHECEM A GENTE DA ROÇA...

SEU SARNENTO!

SEU PIOIENTO!

MAIS O IMPORTANTE É QUE OCÊ TÁ VIVO, SEU CASCUDO! QUE SUSTO OCÊ ME DEU!

É MEMO, SEU PRAGA! AGORA NÓIS PODE CONTINUÁ AS NOSSAS BRIGA!

É... SEM AS BRIGA, NOSSA VIDA NUM TEM GRAÇA!

TEM, NÃO!

VAMO COMEMORÁ ISSO COM UM CHURRASCO DOS BÃO! E OCEIS TÃO TUDO CONVIDADO... DE GRAÇA!

HEIN? VIM VER COMO MEUS REPÓRTERES ESTAVAM SE SAINDO..E OUVI MINHA ***PALAVRA PREFERIDA?!***

PATINHAS, SEU ***VÉIO MUNHECA!*** CHEGA MAIS OCÊ TAMÉM!

AHHH! ENTÃO ERA ***ISSO*** O FURIOSO LEÃO DA MONTANHA, HEIN? VOCÊS QUERIAM ERA GANHAR UM ***EXTRA,*** NÃO É?

C-CALMA.. EU EXPLICO!

E DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

FAIS CARA DE BRABO, LEONÉ, PRO MOÇO BATÊ SUA FOTO PRO JORNÁ! FAIS AÍ!

E VAMO LOGO CUM ISSO PRA MODE A GENTE COMEÇÁ A BRIGA DAS DUAS DA TARDE!

GRRRR!

ESSE URTIGÃO NÃO TOMA JEITO... QUÊ, QUÊ!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 15 · DEZEMBRO 87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caseliato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, Jose Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** Jose Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Eurides K. Miyatira, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Cariomagno (Argumento), Fernando Sonmi (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fiorani. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Arelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

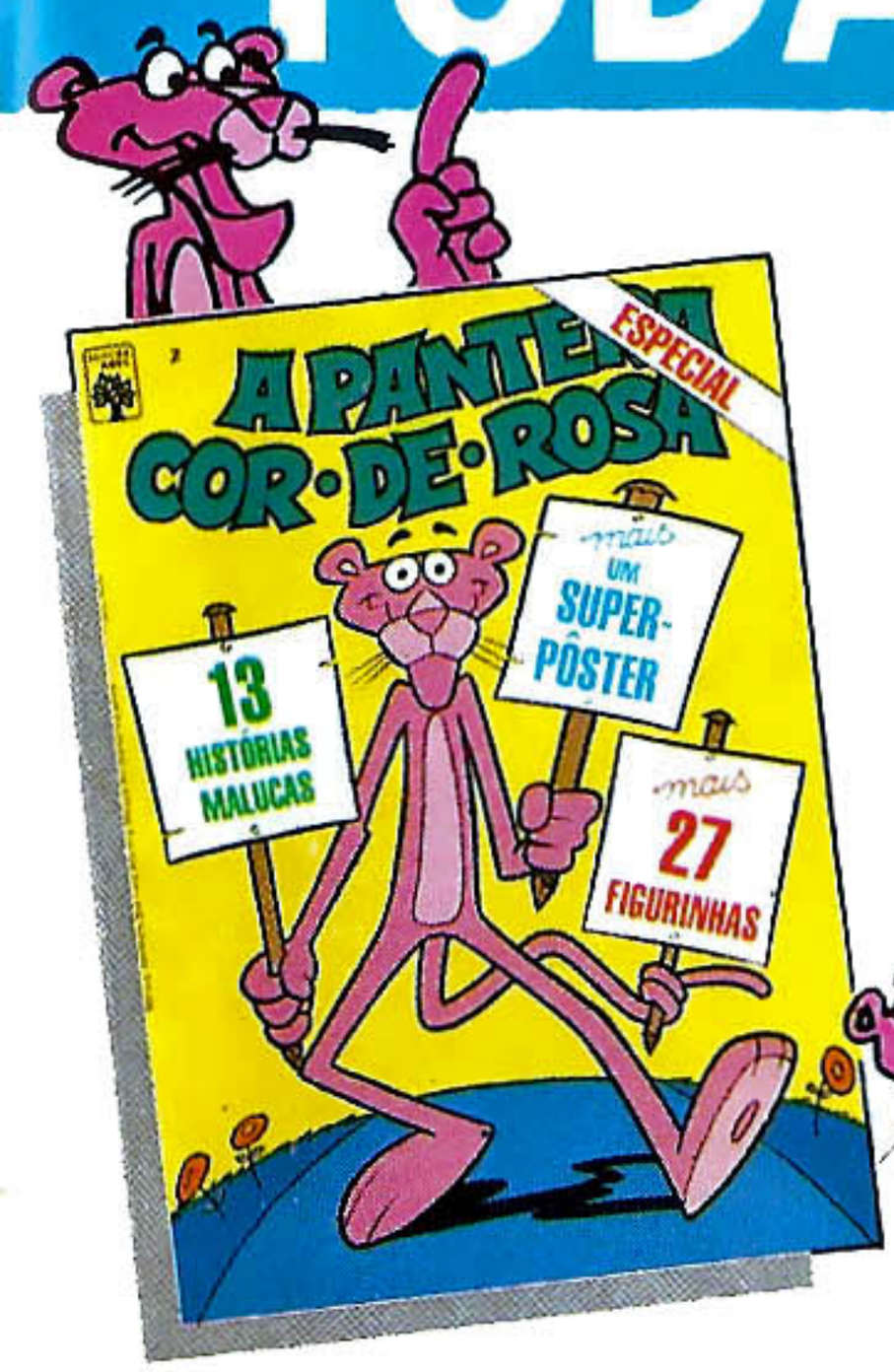
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald nº 1801. **Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feiais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A PANTERA ESTÁ TODA ESPECIAL!

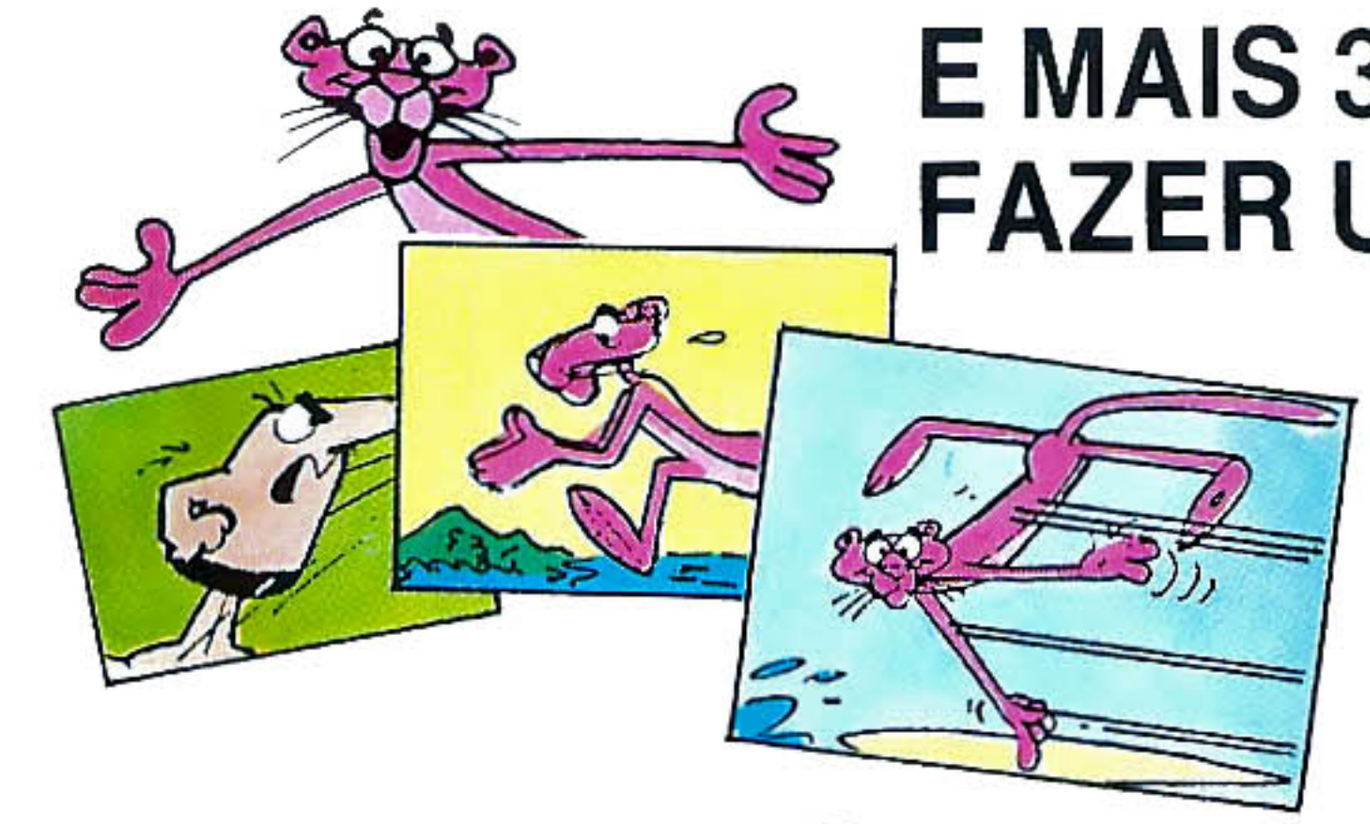


AS 13 MELHORES HISTÓRIAS

Desta vez, a Pantera Cor-de-Rosa exagerou! Juntou as 13 histórias mais gozadas pra você rolar de rir com as suas trapalhadas. Divirta-se com todas as aprontações desta Pantera Especial!

© 1987 United Artists Corporation

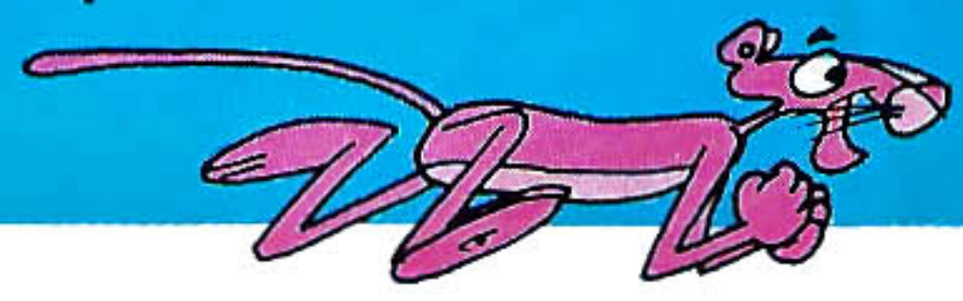
UM POSTER COR-DE-ROSA PARA O SEU ANO NOVO!



E MAIS 32 FIGURINHAS PRA FAZER UM ÁLBUM INCRÍVEL!

Você cola as figurinhas e tem mais uma história sensacional da Pantera. É demais!

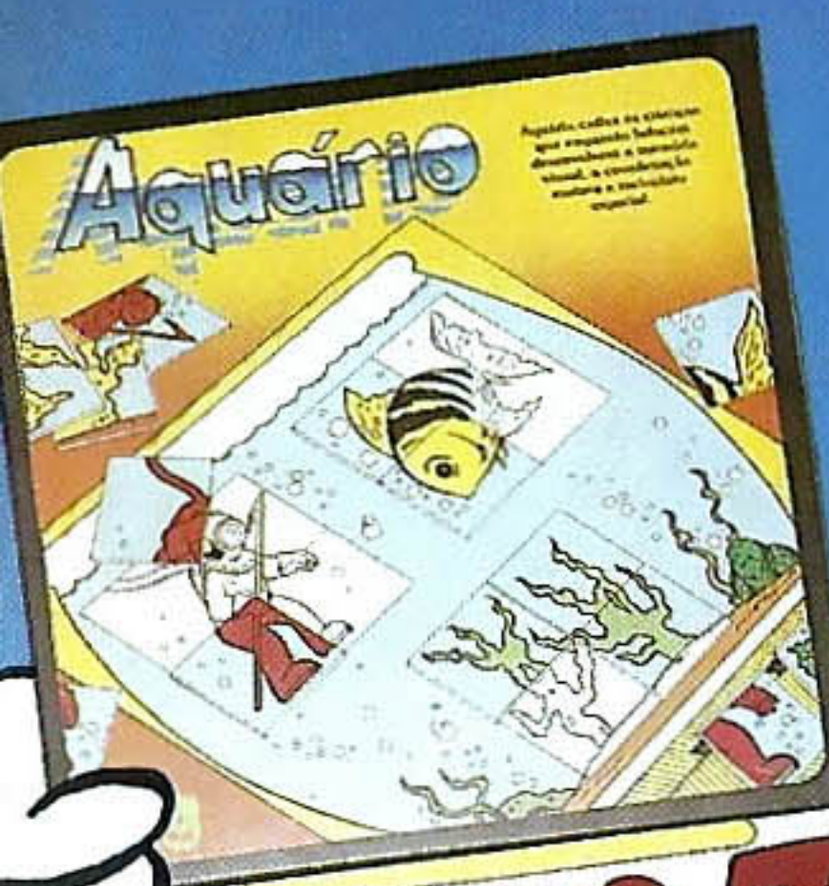
Não perca! Já está nas bancas.

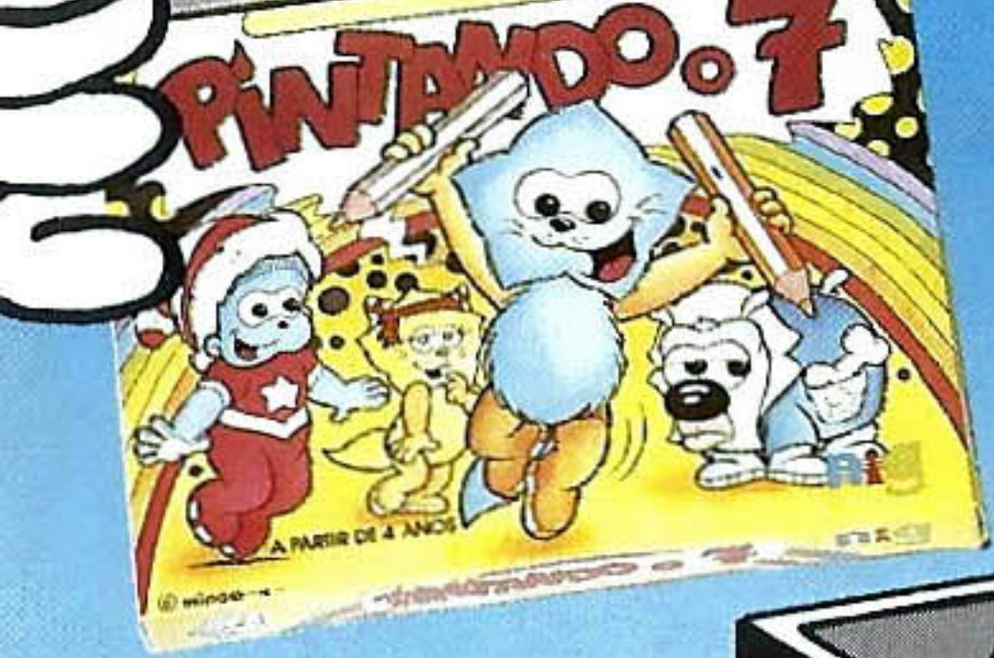


Mais 4 boas surpresas da NIG prá você...

- Pintando o 7
- Brincando no Pomar
- Aquário
- Chutagol

Com os jogos da NIG você aprende e se diverte.
Nig, uma caixa de surpresa em cada jogo.

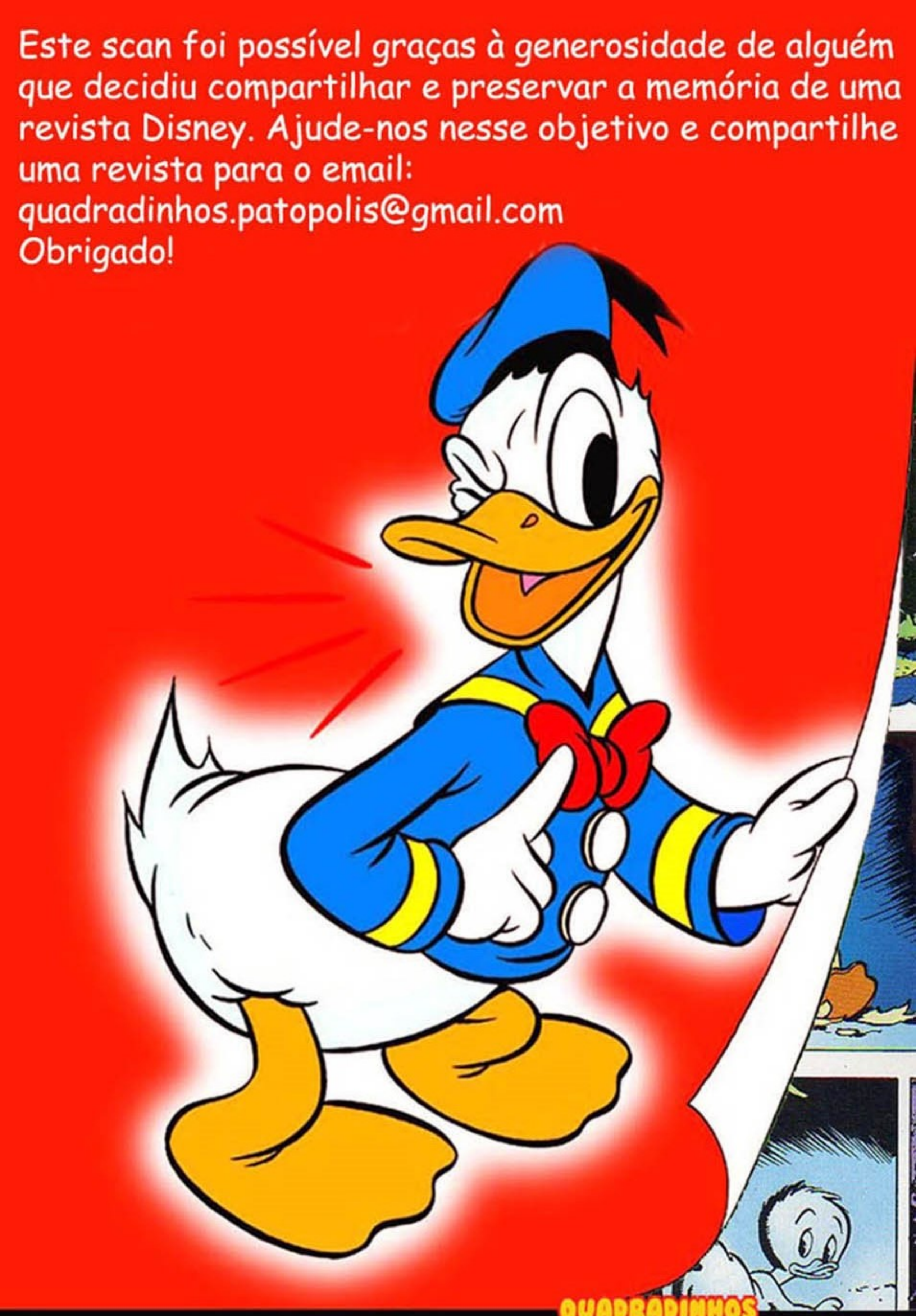




NIG INDÚSTRIA DE BRINQUEDOS
Trevo da rodovia SP. 332 -
cx.p. 54
cep: 14.270 - telex: 166.822.
NIGL BR
Fone: (016) 654.1115
Santa Rosa de Viterbo-SP.

RITTON

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM